

Novoroční koncert

raně romantická hudba pro housle a kytaru

- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) **Výběr z opery Don Giovanni**
- pro housle a kytaru upravil J. G. Busch
An den Blonden
Oh ihr Mädchen zur Liebe geboren
Gieb mir die Hand mein Leben
Ha! schon winkt das Abendessen
- Johann Kaspar Mertz** (1806-1856) **Le Gondolier, Op. 65, No. 3**
- Wenzeslaus Matiegka** (1773-1830) **Sérénada concertante, Op. 22, No. 2**
Adagio
Polacca, Moderato
- * * *
- Johann Strauss** (1804-1849) **Lebenswecker, Walzer**
Annen-Polka, Op. 137
- Francesco Molino** (1768-1847) **Premier Nocturne, Op. 37**
Introduction, Largo non troppo
Romanze, Andante sostenuto
Rondo pastoral, Allegretto
- Luigi Legnani** (1790-1877) **Rondoletto Scherzoso, Op. 204**
- Napoléon Coste** (1805-1883) **Le Montagnard, Divertissement pastoral, Op. 34**
Introduction, Allegro
Andantino
Rondeau Montagnard, Allegretto



Eva Nachmilnerová - barokní housle
Karel Fleischlinger - romantické kytary

neděle, 1. ledna 2012 v 17.00 hodin, wellness hotel Panorama, Blansko - Češkovice

Vstupenky před zahájením koncertu v recepci wellness hotelu Panorama Blansko
Cena 100 Kč (obsahuje novoroční přípitek v přestávce koncertu), děti 50 Kč



Eva Nachmilnerová, housle

Eva Nachmilnerová vystudovala housle na Pražské konzervatoři u profesorky Dagmar Zárubové a hudební vědu na FFUK v Praze, kde dále pokračuje v doktorském studiu. Jako členka Kvartetu Edeon vystoupila na Mezinárodním hudebním studentském festivalu v Kyotu a Altenburgském hudebním festivalu, několik let působila v komorním orchestru Berg.

Účastnila se řady houslových kurzů barokní i soudobé hudby (Mezinárodní letní škola staré hudby ve Valticích, kurzy staré hudby v Prachaticích, mistrovské kurzy barokních houslí Académie de Sablé, Akademie soudobé komorní

hudby Jeunesse Moderne ve Weikersheimu). Vystupuje s různými soubory, specializujícími se na historicky poučenou interpretaci, je členkou souboru Capella Ornamentata, zaměřujícím se na interpretaci hudby raného baroka. Se souborem Capella Regia natočila cd Pueri Dominum - Hudba Piaristů v barokních Čechách.

Studovala barokní housle na Hochschule für Musik und Theater v Mnichově ve třídě profesorky Mary Utiger a v roce 2011 roce ukončila studium barokních houslí u Lenky Torgersen v rámci oboru Historická hudební praxe na Týnské škole.

Eva hraje na kopii barokních houslí, které pro ni v roce 2005 vyrobil houslař Juraj Vančík.



Karel Fleischlinger, kytara

Karel Fleischlinger vystudoval kytaru na Konzervatoři v Pardubicích ve třídě prof. S. Juřici, poté absolvoval Vysokou hudební školu Franze Liszta pod vedením Prof. R. Zimmera. V roce 1986 získal v mezinárodní soutěži v Kutné Hoře v kategorii do 35 let první cenu a titul laureáta. První místo dosáhl téhož roku také v interpretační soutěži soudobé české hudby.

Kromě mnoha koncertů doma i v zahraničí vytvořil řadu rozhlasových nahrávek. Od roku 1991 se věnuje komorní hře v souboru Lenz-Trio ve složení flétna (Susanne Oehler), violoncello (Torsten Oehler) a kytara, od roku 2004 v kytarovém kvartetu PF Guitar Quartet a od roku 2007

v Romantic Guitar Duo s Janem Tuláčkem. V roce 1999 natočil ve studiu Principium v Praze svoje první sólové CD, v roce 2001 CD se souborem Lenz-Trio a v roce 2009 DVD/CD s PF Guitar Quartetem ve studiu Surf.

Koncem roku 2010 vyšlo jeho nové CD „Souvenir Romantique“ s hudbou kytarových mistrů 19. století, které natočil téhož roku v létě v unikátní akustice blanenského dřevěného kostelíku. Vášně Karla Fleischlingera pro romantickou kytaru (a jeho CD) zaujala i štáb Čt, který s interpretem natočil medailon v rámci pořadu Terra musica, odvysílaného v červnu 2011.

Karel hraje na romantické kytary, původní nástroje z první poloviny 19. století, případně repliky dobových kytar z dílny Jana Tuláčka.